

03/11/2018

INTERVIEW D'AZELMA SIGAUX

QUESTIONS/ REPONSES

1/ Pouvez-vous nous dire comment vous avez commencé à écrire ?

J'ai grandi auprès d'une famille d'artistes (auteurs, comédiens). J'étais fille unique et mon père m'a beaucoup fait jouer autour de l'imagination. C'est donc tout naturellement que je me suis mise à écrire des histoires, sous forme de contes, de bandes-dessinées, et même de chansons. Pour autant, ce n'est qu'en 2013 que je me suis lancée le défi d'écrire un roman.

2/ Avez-vous déjà eu un journal intime, des carnets où vous releviez des citations, des pensées, etc.

J'ai eu des tas et des tas de carnets et de journaux intimes. J'ai aussi noté des citations, des idées...Le plus difficile, quand on a trop de carnets, c'est de s'y retrouver !

3/ Ecriviez-vous des choses que vous ne montriez à personne ?

Évidemment. Grâce à ces journaux secrets, j'ai pu lâcher ma rage et ma tristesse en toute liberté, à des moments où je ne pouvais vraiment me confier. D'ailleurs, je ne ferai jamais lire ces choses aux personnes concernées, au risque de les choquer !

Je me souviens que je notais mes secrets dans mon agenda scolaire !

4/ Comment vous est venue l'idée de publier ?

En fait, je n'y pensais pas vraiment. Au départ, j'ai écrit mon roman pour relever un défi personnel. C'est quand j'ai fait lire mon livre à mes proches et qu'ils m'ont encouragée que je me suis finalement dit : « pourquoi pas ! »

5/ Comment êtes-vous entré en contact avec l'éditeur pour publier votre premier livre ?

J'ai envoyé mon manuscrit à environ **40 éditeurs**. J'ai eu de nombreux refus et des silences interminables... J'ai alors plus ou moins oublié cette histoire de livre. Puis, au bout d'un an, à ma plus grande surprise, j'ai reçu un « oui » de **Rebelle Éditions**. Ça a été pour moi un véritable bonheur.

40 éditeurs c'est énorme ! ça a dû être décourageant mais heureusement vous avez été persévérante pour notre plus grand bonheur.

6/ Avez-vous déjà publié sous pseudonyme ? Pour quelle raison ? Pourquoi aviez-vous choisi ce pseudonyme ? Quand avez-vous arrêté de publier anonymement ? Pour quelle raison ?

Pour mon premier roman, j'ai fait inscrire l'ensemble de mes prénoms et mon nom de famille. Il faut dire que mon ouvrage s'intitule « **En Toute Transparence** », je ne me voyais donc pas faire autrement. Mais pour mon second livre, « **Absurditerre** », j'ai décidé de retirer mon premier prénom au profit du deuxième, Azelma. J'ai toujours préféré celui-ci au premier, et au lieu de changer de prénom dans la vie, j'ai profité de mon « statut »

d'auteure pour franchir le pas. Azelma, c'est aussi un personnage des *Misérables de Victor Hugo*.

Je ne me rappelais plus ce personnage des Misérables, merci de nous le remémorer.

7/ Avez-vous participé à des concours littéraires ? Avez-vous reçu des prix ?

Je suis en lice dans plusieurs concours, notamment le PLIB (Prix Littéraire de l'Imaginaire Booktubers App), je croise les doigts...

Nous croisons les doigts avec vous, tenez-nous informer !

8/ A partir du moment où vous avez publié votre premier ouvrage, vous a-t-il été plus facile (plus difficile) de publier ensuite ?

C'est en effet plus facile, dès lors que ma première maison d'édition m'a fait confiance pour publier mes prochains ouvrages, pratiquement les yeux fermés. En revanche, pour trouver un autre éditeur, plus gros, ce n'est pas une mince affaire... Il faut persévérer ! C'est que les auteurs sont terriblement nombreux.

9/ Pour ceux et celles qui ont fait l'expérience de l'autoédition : comment avez-vous diffusé l'ouvrage ? Où l'avez-vous diffusé ? Pourquoi avez-vous publié en autoédition ?

J'ai tenté l'expérience avant d'être éditée chez Rebelle, simplement pour le plaisir de réaliser ma propre mise en page et couverture (j'avais d'ailleurs mis mes illustrations dans le roman, ce que ma maison d'édition a par la suite refusé). J'ai distribué mon livre auto-édité à mes proches, essentiellement.

10/ Où peut-on trouver vos livres ? Vos livres se trouvent-ils en librairie et savez-vous lesquelles ? A combien d'exemplaire vos livres ont-ils été tiré ? Et certains ont-ils été réédités ?

« En toute transparence » et « Absurditerre » sont disponibles sur commande dans toutes les librairies, ainsi que sur toutes les plateformes internet (Fnac, Amazon, etc). Vous avez aussi la possibilité de les

acheter en numérique. Quelques libraires que j'ai démarchés ont des brochés en stock, surtout en Haute-Loire.

11/ Est-ce que vous avez des amis (ou des connaissances) écrivain(e)s ?

Grâce aux salons et aux réseaux sociaux, beaucoup ! Mon grand-père, que je n'ai pas connu, et ma tante, sont également écrivains.

Partagez-vous votre expérience, vos ressentis avec votre tante ?

12/ Quel est le titre de votre premier livre ? Quand l'avez-vous publié ? Pouvez-vous me parler en quelques mots de chacun des livres que vous avez publié (ou s'il y en a trop, de quelques-uns de votre choix) ?

Mon premier livre s'appelle « En toute transparence ». Il s'adresse aux ados, mais aussi aux adultes (il y a deux lectures possibles). C'est l'histoire d'une jeune fille qui à force de se sentir invisible aux yeux des autres le devient vraiment. Bien d'autres personnages vont alors se transformer en fonction de leurs défauts ou de leurs qualités. Mon second livre, « Absurditerre », est un roman d'anticipation. L'histoire se passe en l'an 3000, un monde utopique, pacifique, altruiste. Le passé n'a pas toujours été aussi rose mais il a été caché aux habitants de ce monde. Un jour, pourtant, un professeur va révéler à ses élèves les drames de l'Histoire, les absurdités humaines, sous forme de contes. Entre chaque récit, les enfants vont réagir, évoluer...

13/ Est-ce que vous avez écrit ce livre pour une occasion particulière ou pour témoigner de quelque chose en particulier ?

Pour le premier, je n'ai pas vraiment réfléchi, l'histoire m'est venue toute seule (certainement inspirée de ma propre adolescence). Le deuxième, par contre, aborde tous les sujets auxquels je m'intéresse, de la cause animale aux luttes sociales en passant par l'écologie. Je suis moi-même engagée dans différentes causes et je voulais justement toucher des lecteurs qui ne s'intéressent pas forcément à ça, tout en douceur, sans paraître moralisatrice.

14 / Vouliez-vous devenir écrivain(e) quand vous étiez petit(e) ? Être écrivain, pour vous, c'est plus un métier ou une passion

J'ai voulu faire scientifique, avant de comprendre qu'il fallait être bonne en maths, puis comédienne, guitariste, et enfin écrivaine.

15/ Avez-vous d'autre(s) passion(s) que l'écriture ?

Oui, j'aime le dessin, la musique, mais aussi et surtout les animaux et la nature.

16/ Où écrivez-vous ? A quel moment de la journée ? Combien de temps consacrez-vous à l'écriture ?

J'écris n'importe quand, n'importe où, sur du papier. Puis, je recopie sur l'ordinateur. J'y passe plusieurs jours par semaine, dès que je le peux, autant que possible !

17/ Quel est votre livre préféré ?

« Le septième fils » (tome 1) d'Orson Scott Card, « Le Passe-muraille » de Marcel Aymé, « La chute dans le néant » de Marc Wersinger...

18/ Où trouvez-vous votre inspiration ?

Dans mon cerveau ! Plus sérieusement, j'ai bien trop d'imagination, ce n'est vraiment pas la partie la plus difficile de l'écriture pour moi.

19/ Vos histoires sont-elles tirées de faits réels, d'anecdotes personnelles ?

J'observe beaucoup le monde donc il m'inspire forcément. Mais j'aime le caricaturer et le rendre plus drôle qu'il ne l'est réellement. Parfois, je m'inspire aussi de gens que je rencontre ou de faits d'actualité.

20/ Improvisez-vous au fil de l'histoire ou connaissez-vous la fin avant d'écrire ?

Bien souvent, je ne sais pas où je vais. Mais même quand je fais des plans, l'histoire se transforme pendant que j'écris ... Et je suis surprise par ce que décident finalement de faire mes propres personnages ! Un comble !