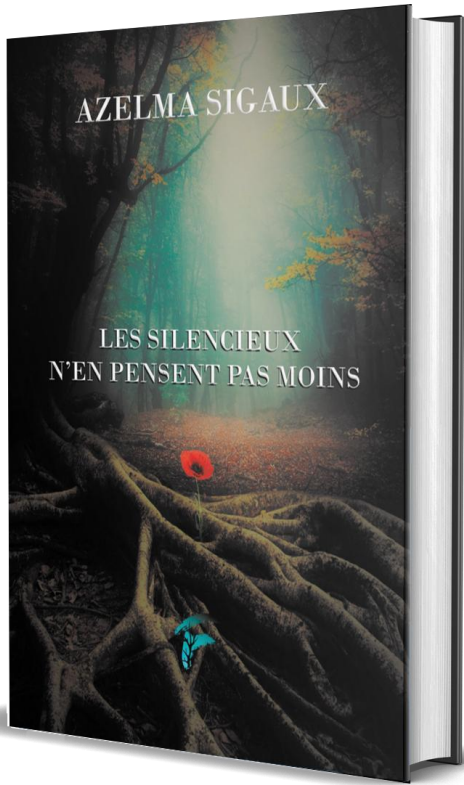


DOSSIER DE PRESSE

« *Les Silencieux n'en pensent pas moins* »

Azelma SIGAUX



Format : 348 pages, 20.3×13.3 cm

Illustration : SF Cover

Style : Science-fiction, dystopie,
fantastique, satire politique

Public : À partir de 14 ans

Prix de vente TTC : 23,45 euros

ISBN : 9782381310213

Distributeur : Hachette Distribution

Editeur : Faralonn Editions

www.faralonn-editions.com

Parution : Juin 2020

*Une aventure sur le Vivant,
les opprimés de ce monde,
ces Silencieux qui n'en pensent pas moins*

Prochaines séances de dédicaces :

Voir sur le site : www.azelmasigaux.com

**Flashez ce code pour
voir la bande-annonce :**



Résumé du livre

Année 2279.

La planète s'apprête à traverser une crise sociale et environnementale sans précédent. Les inégalités de classes entre les Éternels et les Éphémères atteignent leur paroxysme.

L'ère de l'immortalité touche à sa fin, embarquant les populations dans un tourbillon d'interrogations, et les dirigeants dans des stratagèmes où l'éthique n'a pas sa place.

Deux personnages occuperont un rôle crucial à l'aube de ce nouveau pan de l'Histoire. D'un côté Harold, usé par ses relations familiales et des capacités qui le dépassent, de l'autre Jeanne, frustrée par son extraordinaire absence de facultés.

Au cœur de la forêt primaire, aux côtés de la dernière tribu libre du monde, tous deux s'appuieront sur la Nature et le Vivant pour trouver des réponses à leur quête de sens.

Un roman d'aventure qui rend hommage à tous les opprimés, ces Silencieux qui n'en pensent pas moins.

Cette histoire se déroule chronologiquement après « Les Éphémères sont éternels », du même auteur.

Pour autant, les deux livres peuvent se lire indépendamment et dans l'ordre qui vous plaira.

Biographie de l'auteur



Azelma Sigaux est née en 1989 à Paris où elle a grandi dans une famille d'artistes. C'est aujourd'hui dans les paysages montagneux de la Haute-Loire qu'elle trouve son inspiration. Proche de la nature, militante pour de nombreuses causes, utopiste, engagée, Azelma a signé son premier contrat d'édition en 2017.

Passionnée, elle utilise l'imaginaire et l'humour pour faire passer des messages plus profonds sur la société à ses

lecteurs, et ce dans chacun de ses romans.

Ses sources d'inspiration : Orson Scott Card, Marcel Aymé, Marc Wersinger ou encore Gilbert Sigaux, son grand-père.