

DOSSIER DE PRESSE



« *En toute transparence* »

Azelma SIGAUX

Format : 172 pages, 13,3 X 20,3 cm

Illustration : SF COVER

Style : Fantastique, humour

Public : A partir de 12 ans

Prix de vente TTC : 14 euros

EAN : 9791096987498

Publié en mai 2017 – réédité en août 2019

Prochaines séances de dédicaces (à ce jour) :

Voir le site **www.azelmasigaux.com**

« *Quand on finit le livre, on est heureux. Un livre à mettre entre toutes les mains dès 10 ans* »

Zoomdici

« *Un univers surréaliste teinté d'humour* »

La Tribune Le Progrès

« *Vous plongerez facilement dans les pas de Brenda [...] puis vous attendrez le deuxième ouvrage en cours d'écriture* »

L'Eveil de la Haute-Loire

Publié le 5 mai 2017 chez Rebelle Editions et le 20 août chez Faralonn éditions,

« En toute transparence » est le tout premier roman d'Azelma Sigaux.

Points de vente : Toutes les librairies

Mail : azelmasigaux@live.fr

Téléphone : 06.71.15.11.43

Site : www.azelmasigaux.com

Distribution : Hachette

Editions : Faralonn éditions

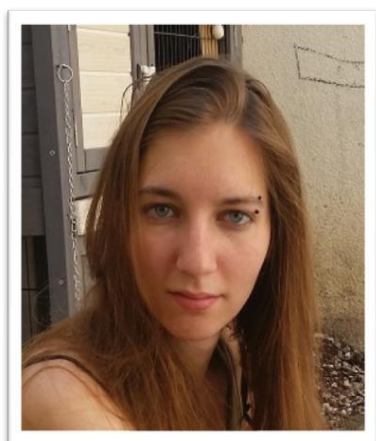
Résumé du livre

Brenda Gobert est une lycéenne incomprise par sa famille comme par ses camarades de classe. Née de parents riches mais pas affectueux pour un sou, elle se sent si transparente qu'elle n'a qu'un seul souhait : disparaître pour de bon.

Contre toute attente, la jeune fille de 17 ans s'apercevra rapidement que des paroles lancées en l'air peuvent parfois prendre tout leur sens.

Archibald le clown, Bernardine l'octogénaire, le proviseur mythomane et Fanny la naïve font partie des nombreux personnages atypiques qui croiseront la route de Brenda. Entre phénomènes magiques et simples métaphores, chacun choisira sur quel pied danser tout au long d'une histoire pour le moins rocambolesque.

Biographie de l'auteur



Azelma Sigaux est née en 1989 à Paris où elle a grandi dans une famille d'artistes. C'est aujourd'hui dans les paysages montagneux de la Haute-Loire qu'elle trouve son inspiration. Proche de la nature, militante pour de nombreuses causes, utopiste, Azelma a signé son premier contrat d'édition en 2017. Passionnée, elle utilise l'imaginaire et l'humour pour faire passer des messages plus profonds sur la société à ses lecteurs, et ce dans chacun de ses ouvrages. Ses sources d'inspiration : Orson Scott Card, Marcel Aymé, Marc Wersinger ou encore Gilbert Sigaux, son grand-père.

Extrait

« En entendant mes propres mots, je me rendis compte que si, bien sûr que j'avais souhaité être transparente. Et pas qu'une seule fois. J'avais souhaité être invisible dès le premier jour où j'avais senti les yeux méprisants de mes camarades de classe. Dès le premier jour où ma mère m'avait présentée à ses amies superficielles. Dès l'instant où je m'étais sentie inutile aux yeux de mon père. Oui, j'avais souhaité de tout mon cœur disparaître pour de bon dans les situations les plus difficiles. Je saisisais désormais la force de ces paroles lancées en l'air. Si on les pensait vraiment, un jour, elles nous retomberaient dessus. Fallait-il souhaiter avec autant d'intention et de volonté d'être vue de tous pour retrouver son apparence originelle ? »