

DOSSIER DE PRESSE



« *Absurditerre* »

Azelma SIGAUX

**Premier Prix des
Automnales du Livre 2018**

Format : 262 pages, 13,3 X 20,3 cm

Illustration : SF COVER

Style : Anticipation, humour, faits de société

Public : A partir de 14 ans

Prix de vente TTC : 16,90 euros

EAN : 9791096987504

Parution : juin 2018 chez Rebelle éditions

Rédition août 2019 chez Faralonn éditions

On en parle sur :



Prochaines séances de dédicaces (à ce jour) :

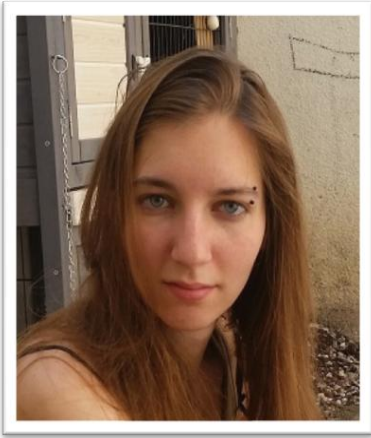
Voir sur le site : www.azelmasigaux.com

Résumé du livre

Dans un futur utopique, les humains vivent au sein d'un monde verdoyant, pacifique, généreux et altruiste. Pour éviter que les erreurs du passé ne se répètent, et afin de préserver cette vie idéale pour l'éternité, un programme scolaire est mis en place. Il s'agit de sensibiliser les élèves aux plus grands échecs de l'Histoire. Ainsi, un professeur va raconter, chapitre après chapitre, qu'il fut un temps où l'argent, la hiérarchie, le pouvoir, la maltraitance animale, la pollution, les frontières et bien d'autres inventions humaines, existaient.

A travers les récits de l'enseignant, chaque sujet est poussé à son absurdité. Les enfants vont alors découvrir avec stupeur les passages les plus surréalistes du passé. Mais le futur s'avérera-t-il aussi parfait qu'il n'y paraît ?

Biographie de l'auteur



Azelma Sigaux est née en 1989 à Paris où elle a grandi dans une famille d'artistes. C'est aujourd'hui dans les paysages montagneux de la Haute-Loire qu'elle trouve son inspiration. Proche de la nature, militante pour de nombreuses causes, utopiste, Azelma a signé son premier contrat d'édition en 2017. Passionnée, elle utilise l'imaginaire et l'humour pour faire passer des messages plus profonds sur la société à ses lecteurs, et ce dans chacun de ses ouvrages. Ses sources d'inspiration : Orson Scott Card, Marcel Aymé, Marc Wersinger ou encore Gilbert Sigaux, son grand-père.

Extrait

Contrairement aux apparences, cet univers utopique, où les hommes vivaient en totale harmonie avec la nature, n'était issu ni d'un conte de fées, ni d'un temps archaïque. Les peuples n'avaient été ni soumis à un mouvement sectaire, ni coupés de la modernité par accident. Ce monde utopique existait bel et bien en l'an 3000. Non seulement il était réel, mais il résultait d'un choix très sérieux. Au fil des siècles précédents, l'humanité avait contracté différentes infections qui, avec le temps, avaient fini par ronger la planète. Elles s'appelaient pollution, conquête de territoires, guerre, argent, religion ou encore frontière. Ces maux, ces vices, n'avaient pas immédiatement pris une telle apparence. Mais à force d'être démocratisées, ces créations humaines s'étaient mises à pourrir de l'intérieur, ravageant bien des êtres vivants. D'abord présentées comme les supports sur lesquels pouvait reposer un monde moins rude, ces institutions avaient peu à peu pris davantage d'ampleur. Poussées à l'extrême, ces pratiques étaient devenues des habitudes, puis des addictions avant de tourner en maladies mortelles. Tel un château de cartes, chaque pièce du jeu de société que représentait le monde s'était effondrée, forçant l'humanité toute entière à apprendre de ses erreurs et à trouver des alternatives.

Points de vente : Sur commande dans toutes les librairies et sur de nombreuses boutiques en ligne (Amazon, Fnac.com, Priceminster, Cultura...)

Distributeur : Hachete **Site de l'auteur :** www.azelmasigaux.com

Site de l'éditeur : <https://www.faralonn-editions.com/> **Téléphone :** 06.71.15.11.43